

BELLAS ARTES

66

FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM

#BOLETÍN
NOTICIAS
FRESCAS



Boletín 66. Semana del 16 al 20 de enero de 2017



Niñas en el museo, San Francisco Museum of Art, 1963 (foto de Herb Slodounik)

Destacados

YA HAN COMENZADO LAS ACCIONES COMPLEMENTARIAS 2017. A LO LARGO DE ESTE AÑO SE CELEBRARÁN ALREDEDOR DE 170 EVENTOS ENTRE TALLERES, CONFERENCIAS, CURSOS Y SEMINARIOS DE ACCESO GRATUITO PARA LOS ALUMNOS.

Consulta la programación completa de actividades [aquí](#).

DIALOGANDO CON ARTISTAS (17, 18, 19 y 20 de enero de 2017)

Salón de Grados y Trasera

Encuentro. Cuatro artistas, Juan Bordes, Manu Casal, Lucía Loren y Ramón López nos hablarán de su obra artística dentro del marco Arte, Ciencia y Naturaleza. [\[+ info\]](#)

AIEnRUTa Flamenco 2017 (19 de enero de 2017)

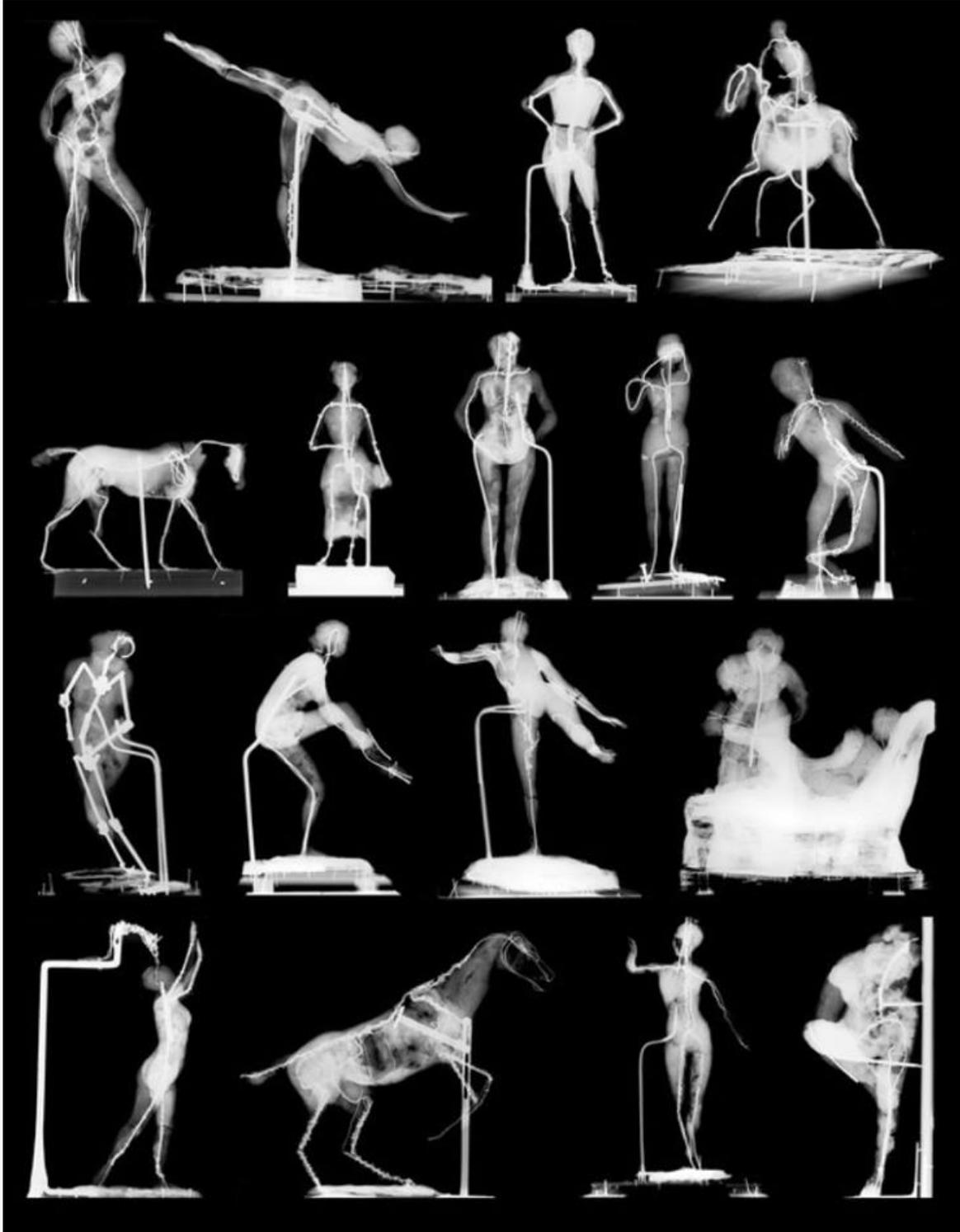
Salón de Actos

El Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Cultura y Deporte, el próximo jueves 19 de enero, a las 19 h, tendrá lugar en el salón de actos de la Facultad de Bellas Artes el primero de los conciertos del ciclo Flamencos en ruta que organizamos en colaboración con AIE (Sociedad de Artistas Intérpretes o Ejecutantes de España), a cargo de la cantaora María Terremoto. La programación completa de este ciclo se puede consultar [aquí](#).

OPCIONES ACADÉMICAS Y POSIBILIDADES PROFESIONALES EN FINLANDIA (20 de enero, 16:30 h)

La Trasera

Mesa redonda. Ante la actual escasa relación académica y profesional entre Finlandia y España, desde THE HUG creemos que es el momento de abrir este debate con los actuales estudiantes y futuros profesionales de la Facultad de Bellas Artes. [\[+ info\]](#)



Edgar Degas, radiografías de las esculturas en cera revelando sus armazones (National Gallery of Art de Washington)

Convocatorias

CONVOCATORIA 'ZUMO DE VÍDEO': ZUMO DE VÍDEO es un proyecto de carácter nómada de TAKE AWAY PROCESS dirigido y coordinado por Olga Isla, que trata de difundir el videoarte, los artistas y los espacios de creación. Se seleccionarán un total de seis piezas para su proyección (tres en cada sesión) y posterior coloquio entre los asistentes con la participación presencial del videoartista. Fecha límite: 15 de marzo de 2017. [[+ info](#)]

CONCURSO DE ARTES PLÁSTICAS 'HOTEL FOUR SEASONS DE MADRID': Centro Canalejas Madrid y la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid convocan un concurso de artes plásticas con el propósito de fomentar el arte emergente español para el futuro Hotel Four Seasons de Madrid. El plazo de presentación de los trabajos se abre el 23 de enero de 2017 y se cierra el 24 de febrero de 2017, incluido. [[+ info](#)]

VIZUALY – BUSCAMOS ARTISTAS PARA EXPONER EN MADRID:

En Vizualy llevamos un año impulsando un sistema de rotación fluida de exposiciones. Cultivamos una comunidad artística en simbiosis con su ciudad: establecimientos singulares de Madrid reciben periódicamente, gracias a nuestra plataforma online, sugerentes exposiciones de nuestros artistas. Nuestra fuente de financiación es una comisión del 15% sobre la venta de los cuadros expuestos. Fecha límite para unirse a nuestra comunidad: 31 de enero de 2017. [[+ info](#)]

CONSTRUCCIÓN DE DOMO GEODÉSICO: El curso consiste en la elaboración de un domo geodésico (V3) de 3 metros diámetro y 1.76 m. de altura, que una vez terminado el curso puede almacenarse desmontado. El curso ofrece las pautas de construcción de un domo a escala mediante la transformación del icosaedro, figura platónica, en domo geodésico. Las cúpulas o domos geodésicos se diseñan a partir de un poliedro denominado icosaedro, constituido por 20 triángulos equiláteros. Plazo de inscripción: hasta el 18 de enero de 2017. [[+ info](#)]

XIII CONVOCATORIA DE AYUDAS PARA PROYECTOS DE COOPERACIÓN AL DESARROLLO DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID: El objeto de la presente convocatoria es regular el procedimiento de concesión de ayudas a proyectos, programas y actuaciones de cooperación universitaria al desarrollo en el ámbito de la docencia, la investigación aplicada y la transferencia de tecnología y conocimiento, que contribuyan al desarrollo de una sociedad más justa y equitativa. El plazo de presentación de solicitudes finaliza el 13 de enero de 2017 a las 23.59 horas. [[+ info](#)]

CONCURSO DE DISEÑO DE LA MEDALLA COMPLUTENSE AL MÉRITO DEPORTIVO: El Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Cultura y Deporte UCM y el Vicerrectorado de Estudiantes UCM, en colaboración con la Facultad de Bellas Artes UCM, promueven la convocatoria de un concurso para el diseño y realización de una Medalla Complutense al Mérito Deportivo. El plazo de admisión de propuestas finalizará a las 14.00 horas del día 16 de enero de 2017. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA PARA LA PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS DE CURSOS DE VERANO DE EL ESCORIAL 2017: Con el objetivo de seguir abordando los temas de mayor actualidad científica, cultural, social y política, en un marco interdisciplinario, se convoca a las personas interesadas en presentar propuestas de "Cursos de Verano" para 2017, que se impartirán mayoritariamente en San Lorenzo de El Escorial, del 26 de junio al 21 de julio de 2017. Plazo abierto hasta el 16 de enero de 2017. [[+ info](#)]

I CERTAMEN DE RADIO-TEATRO Y RELATOS CORTOS RADIADOS DO FA RADIO 2017: Con el fin de promocionar y desarrollar la práctica del radio teatro y los relatos cortos para ser radiados, Do Fa Radio (Facultad de Geografía e Historia) convoca la "I Edición del certamen de radio teatro y relatos cortos radiados" de la UCM. Plazo de presentación abierto hasta el 31 de enero de 2017. [[+ info](#)]

SUROSCOPIA – CERTAMEN UNIVERSITARIO DE CREACIÓN AUDIOVISUAL: SUROSCOPIA es un certamen de creación audiovisual organizado por la [Universidad de Córdoba](#) a través del [Proyecto Atalaya](#). Su objetivo es

promover la creación y la formación en el ámbito audiovisual y está destinado a la comunidad de las Universidades Públicas Españolas y Universidades Internacionales invitadas en cada edición. El plazo de inscripción de las obras finaliza el viernes 24 de febrero de 2017 a las 12:00 h. [\[+ info\]](#)

MAKING ART 4.0 INTERNATIONAL CONTEST FOR TECHNOLOGY AIDED ART: Scan and Make convoca el concurso internacional de arte asistido por tecnología en colaboración con la Fundación FabLab, la Universidad John Moore, Ultimaker, The Baltic Triangle, Create Education y muchos otros. Una selección de los mejores participantes también podrá mostrar su trabajo en Liverpool (Radio City Tower) la próxima Semana Santa. Plazo: hasta el 1 de marzo de 2017. [\[+ info\]](#)

CONGRESO INTERNACIONAL ARTE, ILUSTRACIÓN Y CULTURA VISUAL EN EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA: Nueva edición de este congreso, que se celebrará en San Sebastián del 29 de junio al 1 de julio de 2017. Se trata de un espacio para la cultura, el arte y la educación no formal que, por el carácter novedoso del proyecto, centrado en difundir la creación, constituye en sí mismo un destino digno de conocer. Para participar, envía tu comunicación al congreso, siguiendo las indicaciones del apartado [Participación](#), con plazo hasta el 15 de enero de 2017. [\[+ info\]](#)

VII PREMIO BIENAL DE PINTURA TORRES GARCÍA – CIUTAT DE MATARÓ: La Associació Sant Lluc per l' Art convoca la sexta edición del Premio Bienal de Pintura Torres García-Ciutat de Mataró 2015. Podrán participar todos los mayores de edad residentes en España. Fecha límite: 26 de febrero de 2017. [\[+ info\]](#)

ABIERTO: Convocatoria abierta todo el año a la que pueden concurrir profesores y alumnos de la Facultad de Bellas Artes que quieran realizar proyectos expositivos de arte, diseño, conservación y restauración del patrimonio o comisariado, que reflejen el trabajo docente, creativo e investigador desarrollado en el Centro. [\[+ info\]](#)



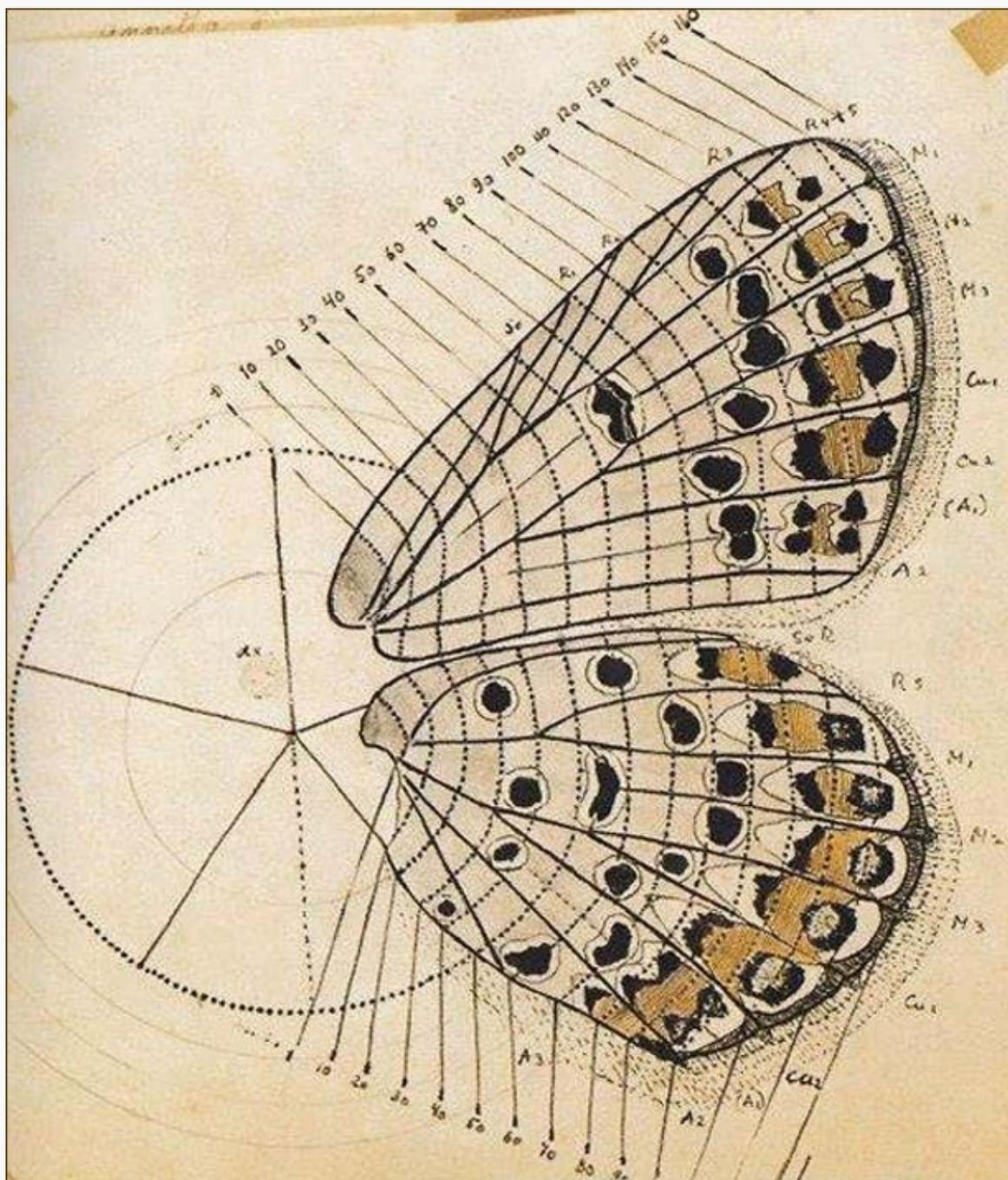
Sección áurea

Movilidad

PROGRAMA ERASMUS+ FORMACIÓN CON PAÍSES DEL PROGRAMA (UE Y ASIMILADOS): Publicada la relación provisional de admitidos y excluidos. Los solicitantes disponen de un plazo que finaliza el 19 de enero de 2017 para subsanar. [[+ info](#)]

PUBLICADA LA CONVOCATORIA DEL PROGRAMA MAUI – UTRECHT: El plazo para presentar solicitudes finaliza el 20 de enero de 2017. [[+ info](#)]

PUBLICADA LA CONVOCATORIA DEL PROGRAMA AEN – UTRECHT: El plazo para presentar solicitudes finaliza el 20 de enero de 2017. [[+ info](#)]



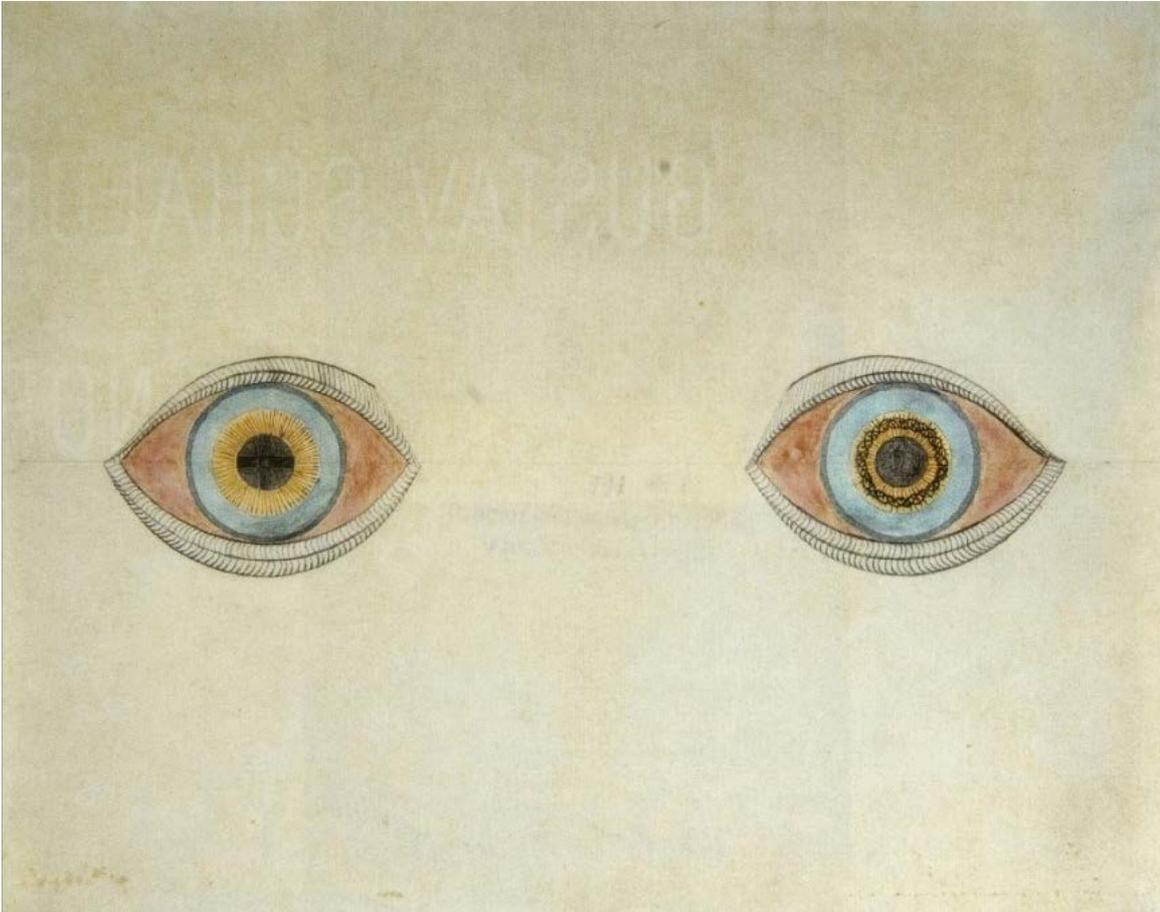
Vladimir Nabokov, Dibujo anatómico de una mariposa

Becas y residencias

XIX BECA ARTÍSTICA DE PRIMAVERA LA ESCALA 2017: El Ayuntamiento de L'Escala (Girona, Cataluña) ha creado esta beca de ámbito internacional, que va dirigida a creadores del mundo de las artes. Tiene como finalidad apostar por una plataforma de expresión, desarrollo y pensamiento del arte, el estudio y la investigación en este campo. La estancia tiene una duración de tres meses en la Casa Forestal de San Martín de Empúries. El plazo de presentación de las candidaturas finaliza el 28 de febrero de 2017. [\[+ info\]](#)

LA OBRA SOCIAL 'LA CAIXA' CONVOCA BECAS INTERNACIONALES Y NACIONALES PARA CURSAR

ESTUDIOS DE POSGRADO EN ESPAÑA (hasta 28-02-17), EL RESTO DE EUROPA (hasta 02-02-17), AMÉRICA DEL NORTE Y LA ZONA DE ASIA-PACÍFICO (hasta 04-04-17): [\[+ info\]](#)



August Natterer, "Mis ojos en el momento de las apariciones", 1911-1913

Bellas Artes ++

IGNACIO BERRIOBEÑA (1941-2016): Exposición Homenaje. Del 12 de enero al 9 de febrero de 2017 en la Galería Ra del Rey (c/ Reina, 11. Madrid). [\[+ info\]](#)

EL GRUPO DE INVESTIGACIÓN UCM 'ARTE, CIENCIA Y NATURALEZA' (Almudena Armenta, Manuel Barbero, Elena Blanch, Sonia Cabello, Consuelo de la Cuadra, Luis Castelo, Teresa Guerrero, Paris Matía, Agustín Martín Francés, Jaime Munárriz, Toya Legido, Joaquín Perea, Carlos Pereira, M^a Jesús Romero, Carmen Van den Eynde): participan en la exposición 'Art al Jardí'. Hasta el 29 de enero de 2017 en el Jardín Botánico de la Universitat de Valencia. [\[+ info\]](#)

OSCAR ALVARIÑO, ALMUDENA ARMENTA, TOMÁS BAÑUELOS, ELENA BLANCH, SONIA CABELLO, CONSUELO DE LA CUADRA, TERESA GUERRERO, JAVIER MÁRTINEZ PEREZ, PARIS MATÍA, HORACIO ROMERO, M^a JESUS ROMERO, PEDRO TERRÓN (Profesores del Departamento de Escultura): participan, junto con otros artistas, en la exposición 'La belleza como camino'. Hasta el 9 de marzo de 2017 en el Monasterio de Santa María de Valbuena. **LUIS MAYO (Profesor de la Unidad Docente de Sociología IV):** comisario de la

layer_TEXT project

proyecto de investigación de un nuevo lenguaje y representación artística

+info proyecto:

www.takeawayprocesscontemporaryart.com/microproject-10

INAUGURACIÓN 17 DE ENERO DE 2017 A LAS 13H

EXPOSICIÓN DEL 17 AL 26 DE ENERO DEL 2017

Fotografías: Dora Román y Paula Lafuente



bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID



ARTISTAS

Carlos M. Fernández Soto [música]
Gonzalo Castellero [poesía]
Laura Glez. Villanueva [escultura textil]
Olga Isla [video]
Nuria Onetti [danza-performance]
Dora Román [fotografía]
Natalia Griselle y Valerie Oleshchenko [videoinstalación]
Paula Lafuente [fotografía]
Marta L. Lázaro [video]
Raúl Muñoz [pintura]

ORGANIZA

TAKE AWAY PROCESS

www.takeawayprocesscontemporaryart.com

Cartel de la expo Layer Text

Exposiciones en la facultad

layer_TEXT project

Sala de Exposiciones, planta sótano. Del 17 al 26 de enero de 2017. (Inauguración, martes 17 de enero, 13 h.) TAKE AWAY PROCESS promueve, en colaboración con Carlos Miguel Fernández Soto (creador de layer_TEXT) y Gonzalo Castellero (poeta), este PROYECTO DE INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA. Es un proyecto de arte participativo, difundido mediante convocatoria pública en las redes sociales, que integra una selección de once artistas de diferentes disciplinas utilizando un mismo lenguaje: layer_TEXT. [[+ info](#)]

EXPOSICIÓN COLECTIVA 'Armenia: genocidio y diáspora'

Sala de Exposiciones el Hall del Salón de Actos. Del 16 de enero al 2 de febrero de 2017 (Inauguración: lunes 16 de enero, 13:00 h.)

En 2015 tuvo lugar la conmemoración del Centenario del Genocidio Armenio, pero como hay cosas que nunca se han de olvidar allende los aniversarios, proponemos la exposición "Armenia: Genocidio y Diáspora", que quiere seguir rindiendo homenaje a un pueblo que sufrió los rigores de la barbarie sin que la historia le haya hecho suficientemente justicia. [[+ info](#)]

DESECHADOS: EPHIMERA

Armarios y Vitrinas de la Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes UCM. Del 11 de enero al 6 de febrero de 2017 Con esta muestra nos proponemos hacer visible este material 'efímero' que queda de las exposiciones, como catálogos "de mano", tarjetas, postales, folletos, carteles...a través de la exposición de una parte del archivo en los Armarios y Vitrinas de la Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes y animar a los posibles donantes para que, antes de tirarlo todo a la basura, lo cedan para engrosar esta colección emergente de "desechados". [[+ info](#)]

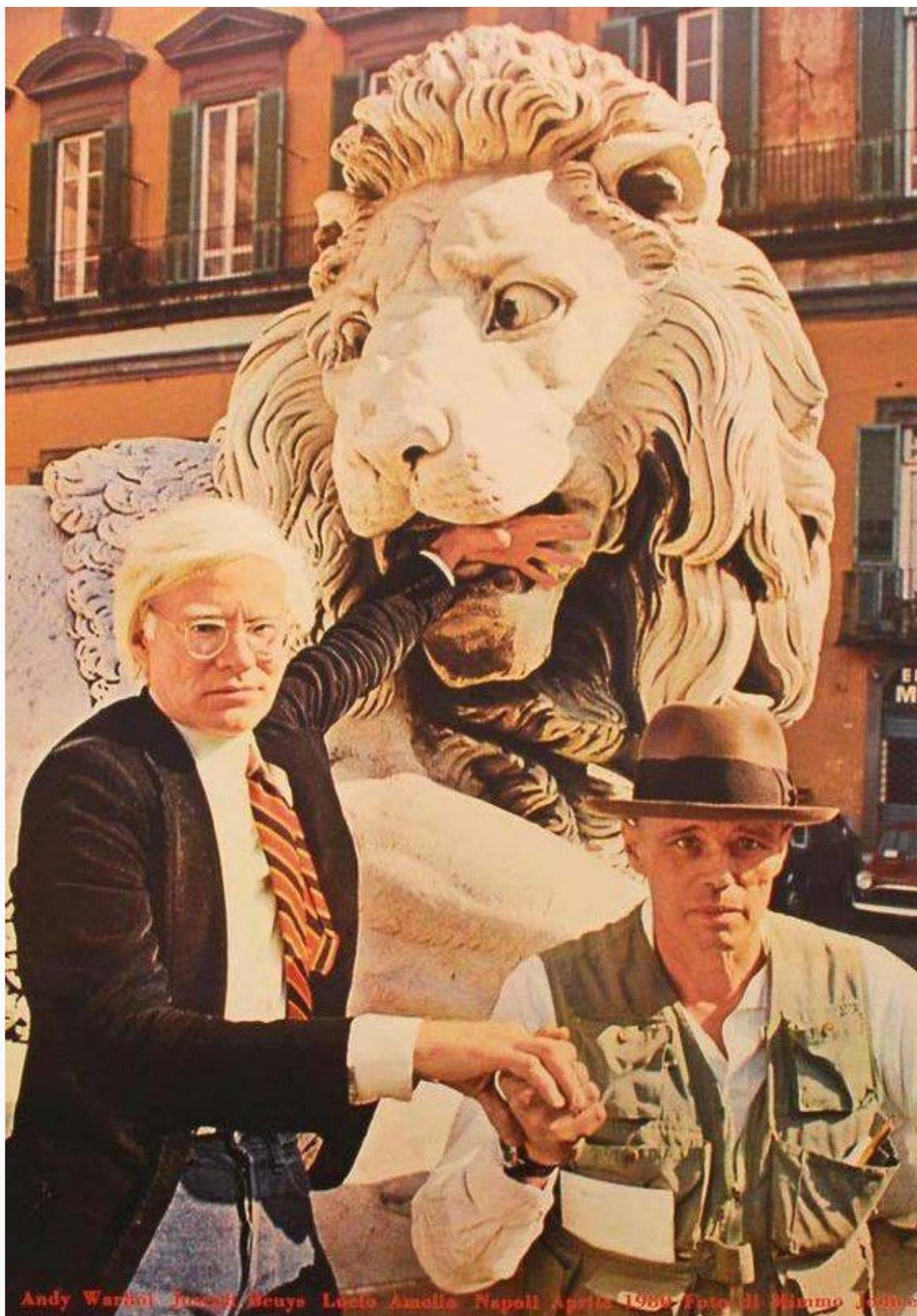
ARTE Y CARNE: La anatomía a la luz de la Ilustración

Centro de Arte Complutense (c arte c), hasta el 31 de diciembre de 2016.

Exposición comisariada por el profesor Juan Luis Arsuaga, que presenta una selección de la extraordinaria colección de esculturas anatómicas en cera del Museo de Anatomía Javier Puerta, en diálogo con dibujos de anatomía procedentes de los fondos de la Facultad de Bellas Artes y otras valiosas piezas.

[Arte y Carne. La anatomía a la luz de la Ilustración.](#)

[Triptico](#)



Póster anunciando la exposición de Andy Warhol y Joseph Beuys en la Galería Lucio Amelio, Nápoles, 1980.

Recursos de la facultad

LIBRERÍA DE BELLAS ARTES: Especializada en bibliografía de arte, diseño y restauración. Novedades y libros de ocasión.

Horario de la tienda: 10:00 – 15:00 h. y 16:30 – 19:00 h.

Teléfono: 91 550 01 11

Email: librosdebellasartes@gmail.com

Web: <http://libreriabellasartes.blogspot.com.es/>

NOVEDADES DE DICIEMBRE 2016

LITERATURA INFANTIL DICIEMBRE 2016

BELARTES TIENDA DE MATERIALES:

Horario de la tienda: 8:45 – 19:00 h.

Teléfono: 915 490 752

Email: belartesmadr@gmail.com

Web: <http://silveriobelartes.com/>



Eclipse solar registrado el

miércoles 17 de abril de 1912 en Amsterdam

Agenda

Lunes 16

EXPOSICIÓN COLECTIVA 'Armenia: genocidio y diáspora' (Inauguración)

Sala de exposiciones del vestíbulo del Salón de Actos, [13:00 h.]

Exposición. En 2015 tuvo lugar la conmemoración del Centenario del Genocidio Armenio, pero como hay cosas que nunca se han de olvidar allende los aniversarios, proponemos la exposición "Armenia: Genocidio y Diáspora", que quiere seguir rindiendo homenaje a un pueblo que sufrió los rigores de la barbarie sin que la historia le haya hecho suficientemente justicia. [\[+ info\]](#)

Martes 17

DIALOGANDO CON ARTISTAS: Juan Bordes

Salón de Grados, [11:30 h.]

Encuentro. Cuatro artistas, Juan Bordes, Manu Casal, Lucía Loren y Ramón López nos hablarán de su obra artística dentro del marco Arte, Ciencia y Naturaleza. [\[+ info\]](#)

layer_TEXT project (Inauguración)

Sala de Exposiciones, planta Sótano, [13:00 h.]

Exposición. TAKE AWAY PROCESS promueve, en colaboración con Carlos Miguel Fernández Soto (creador de layer_TEXT) y Gonzalo Castellero (poeta), este PROYECTO DE INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA. Es un proyecto de arte participativo, difundido mediante convocatoria pública en las redes sociales, que integra una selección de once artistas de diferentes disciplinas utilizando un mismo lenguaje: layer_TEXT. [\[+ info\]](#)

III EDICIÓN: CURSO DE CONSERVACIÓN PREVENTIVA DE OBRAS DE ARTE SOBRE PAPEL

Aula taller S05, [16:00 - 20:00 h.]

Curso. Tercera edición del curso teórico-práctico sobre Conservación preventiva de obras de arte sobre papel. El objetivo es aportar formación a los alumnos de la Facultad de Bellas Artes que deseen adquirir conocimientos en este campo. [\[+ info\]](#)

Miércoles 18

VISITA DE ARTISTAS: KA PROJECT + ESQUIE + LUCAS + AMPPARITO

Aula 005, [13:00 h.]

Visita y charla/conferencia del colectivo y artistas: KA Project + Esquie + Lucas + Ampparito [\[+ info\]](#)

DIALOGANDO CON ARTISTAS: Manu Casal

Salón de Grados, [15:00 h.]

Encuentro. Cuatro artistas, Juan Bordes, Manu Casal, Lucía Loren y Ramón López nos hablarán de su obra artística dentro del marco Arte, Ciencia y Naturaleza. [\[+ info\]](#)

III EDICIÓN: CURSO DE CONSERVACIÓN PREVENTIVA DE OBRAS DE ARTE SOBRE PAPEL

Aula taller S05, [16:00 - 20:00 h.]

Curso. Tercera edición del curso teórico-práctico sobre Conservación preventiva de obras de arte sobre papel. El objetivo es aportar formación a los alumnos de la Facultad de Bellas Artes que deseen adquirir conocimientos en este campo. [\[+ info\]](#)

ACTUACIÓN DEL GRUPO UNIVERSITARIO COMPLUTENSE DE DANZA ESPAÑOLA 'EL CUERPO EN DANZA'

Centro de Arte Complutense (c arte c), [19:30 h]

Actuación del Grupo Universitario Complutense de Danza Española "El cuerpo en danza", dentro del Ciclo de actividades en torno a la exposición "Arte y carne. La anatomía a la luz de la Ilustración" de la Universidad Complutense de Madrid. Entrada libre hasta completar aforo. [\[+ info\]](#)

Jueves 19

DIALOGANDO CON ARTISTAS: Lucía Loren

Salón de Grados, [11:30 h.]

Encuentro. Cuatro artistas, Juan Bordes, Manu Casal, Lucía Loren y Ramón López nos hablarán de su obra artística dentro del marco Arte, Ciencia y Naturaleza. [\[+ info\]](#)

III EDICIÓN: CURSO DE CONSERVACIÓN PREVENTIVA DE OBRAS DE ARTE SOBRE PAPEL

Aula taller S05, [16:00 - 20:00 h.]

Curso. Tercera edición del curso teórico-práctico sobre Conservación preventiva de obras de arte sobre papel. El objetivo es aportar formación a los alumnos de la Facultad de Bellas Artes que deseen adquirir conocimientos en este campo. [\[+ info\]](#)

AIEnRUTa Flamenco 2017 (María Terremoto: voz, guitarra, palmas)

Salón de Actos, [19:00 h.]

Concierto. AIENRuta-Flamenco es una iniciativa que lleva siete años celebrándose en la UCM, coorganizadas por el Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Cultura y Deporte y la AIE (entidad de gestión de los Artistas, Intérpretes o Ejecutantes de la música), con la intención de acercar a la comunidad universitaria a algunos de los mayores talentos en el género musical del Flamenco. [\[+ info\]](#)

Viernes 20

DIALOGANDO CON ARTISTAS: Ramón López

La Trasera, [11:30 h.]

Encuentro. Cuatro artistas, Juan Bordes, Manu Casal, Lucía Loren y Ramón López nos hablarán de su obra artística dentro del marco Arte, Ciencia y Naturaleza. [\[+ info\]](#)

OPCIONES ACADÉMICAS Y POSIBILIDADES PROFESIONALES EN FINLANDIA

La Trasera, [16:30 - 18:00 h.]

Mesa redonda. Ante la actual escasa relación académica y profesional entre Finlandia y España, desde THE HUG creemos que es el momento de abrir este debate con los actuales estudiantes y futuros profesionales de la Facultad de Bellas Artes. [[+ info](#)]

¡Esperamos tus noticias y aportaciones! Puedes enviar la información, antes de cada miércoles, para el Boletín Noticias Frescas al siguiente mail: comunicacion@ucm.es

Newsletter mensual de actividades culturales



SUSCRÍBETE A LA NEWSLETTER DE
@bellasartesculturaUCM

#TALLERES #CONFERENCIAS #CURSOS GRATUITOS